# WORKSHOP DESIGN

## Slargo su via S. Caterina da Siena

### Urbanismo tattico

Il workshop è ideato, promosso e coordinato dall'Associazione Napolicreativa in partenariato con il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli e l' Accademia IUAD, Institute of Universal Art and Design, con il patrocinio di CNR ITC-Istituto per le Tecnologie della Costruzione, con la partecipazione di Evergreen Officina Botanica, dello street artist Mauro Nohs e dell' Associazione Willoke.

## OBIETTIVO

Ridare ordine e sistemazione allo slargo su via Santa Caterina da Siena attraverso un workshop di progettazione partecipata e circolare teso a recuperare la socialità e la cura del luogo con un progetto di *arredo urbano a partire dal recupero dei tronchi degli alberi caduti degli Astroni.* Questo progetto, condiviso con i cittadini, sarà realizzato in autocostruzione dagli stessi partecipanti al workshop al fine di renderli consapevoli di tutto il processo dalla progettazione alla realizzazione.

Slargo Santa Caterina da Siena è un sito già in passato oggetto di un processo di recupero dell'arch. Riccardo Dalisi, che fece realizzare una fontana, l' illuminazione ed un'aiuola, tutti elementi da conservare che costituiranno il punto di forza e di partenza del progetto.

Attualmente le richieste dell'Amministrazione mirano a restituire lo spazio alla comunità educandola al rispetto della stessa, attraverso un nuovo progetto di rigenerazione e realizzazione di arredo urbano.

Si individueranno, pertanto, degli interventi realizzabili in una logica di progettazione partecipata, che coinvolga le attività circostanti, i condominii dell'area, altre associazioni.

In particolare, si ritiene necessaria la realizzazione di arredo urbano come:

- Pattumiere pubbliche
- Aree di sosta (sedute, tavoli)
- Integrazione del sistema di illuminazione
- Segnaletica (non ordinaria)
- Aree sosta motorini

Inoltre, sono stati individuati nuovi processi di urbanizzazione da poter integrare nel contesto secondo la logica dell' *urban painting*

- grafica per delimitare le varie aree;
- comunicazione finalizzata alla segnaletica.



Tali processi consentono il riconoscimento visivo immediato dell'area, aumentano la percezione, l'unicità del luogo rendendolo punto attrattivo per i visitatori.
La sfida del progetto consta nel coniugare le esigenze della comunità con le necessità relative a viabilità, vivibilità e rispetto del luogo ma soprattutto a sollecitare la cura dell'area nel lungo periodo.
L'intervento su slargo Santa Caterina da Siena costituirà il progetto pilota che definirà le metodologie da adottare per integrare successivamente nel progetto anche altri due spazi urbani, Piazzetta Mondragone e Piazzetta Cariati, situati nei pressi, al fine di creare un percorso dall'immagine unitaria che restituisca un segno identitaria a tutto l'area interessata.

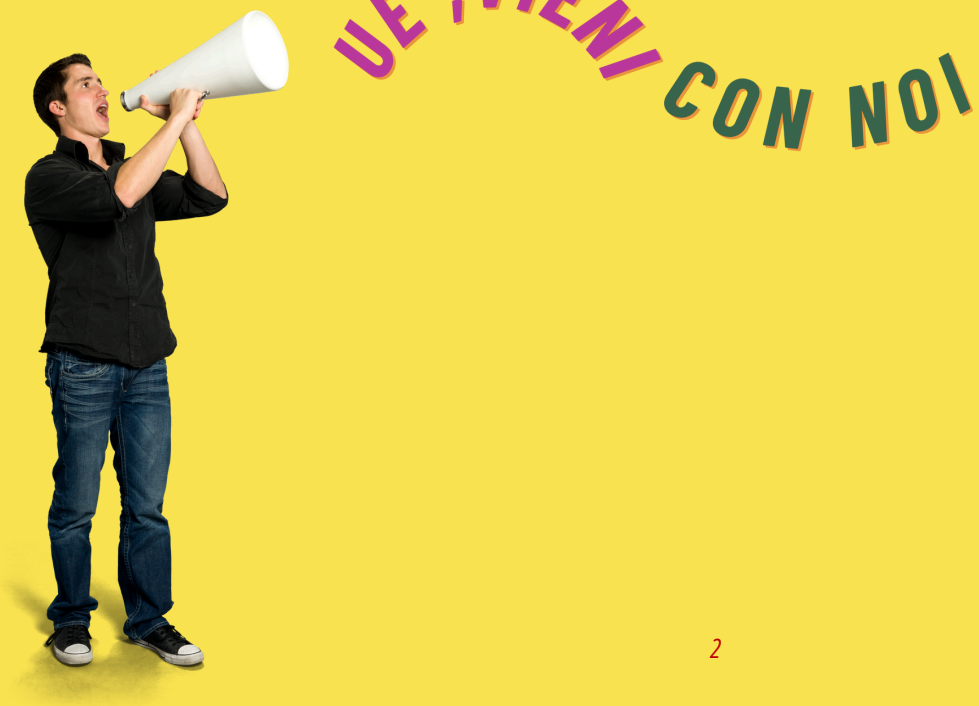
**PARTECIPANTI:** max 25 partecipanti afferenti agli ambiti disciplinari dell'Architettura
e del Disegno Industriale.

**COMITATO SCIENTIFICO:**

Dott.ssa Giuseppina Auricchio, Dott. Antimo Caniglia, Dott.ssa Mariafederica Castaldo,
Prof.Arch. Lorenzo Capobianco, Prof. Arch. Massimo Clemente, Prof. Arch. Salvatore Colasanto,
Arch. Gaia Daldanise, Arch. Massimiliano Alberico Grasso, Arch. Carmela Lieto, Prof. Arch. Giovanni Maione,
Dott.ssa Giovanna Mazzone, Arch. Francesca Nocca, Mauro Nohs, Prof. Arch. Daniela Piscitelli, Arch. Grazia Torre, Prof. Paolo Valerio, Prof. Arch. Ornella Zerlenga.

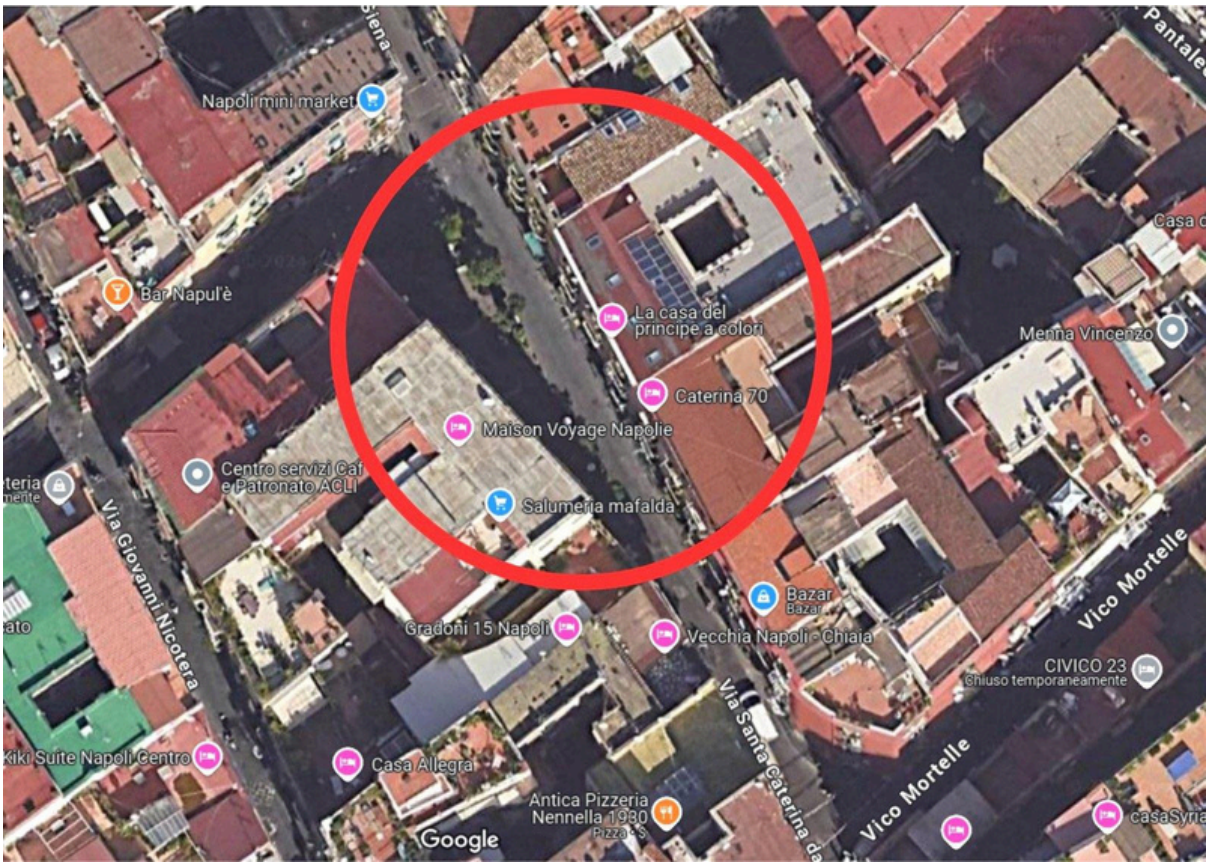
**ASSISTENZA TECNICA AL PROGETTO**

Arch. Cristina Mihaela Popa, Arch. Laura De Luca, Immacolata Cristina Gaudiosi, Chiara Franchetti



# ARTICOLAZIONE DEL WORKSHOP

## AREA DI PROGETTO




https://maps.app.goo.gl/uDtoUJNkCKbEDJ4Z9

## SEDE

Il workshop si terrà a Napoli in via Santa Caterina da Siena nei pressi dell'area in esame.



# 1. SOPRALLUOGO E CONFRONTO CON LA COMUNITA' E LABORATORIO DI PROGETTAZIONE

**Venerdì 11 OTTOBRE ore 10,30/20 e Sabato 12 OTTOBRE ore 10,30/20,00**

Sopralluogo con i partecipanti per prendere visione del luogo; ascolto degli abitanti del posto circa le criticità e i punti di forza e reportage fotografico sui luoghi.
Ipartecipanti, singolarmente o in gruppo, dovranno elaborare un progetto di *urbanismo tattico*, volto alla realizzazione di arredi, aiuole, illuminazione ed elementi di carattere temporaneo, atti ad individuare un uso diverso e più aggregante dell'area. Potranno farlo sotto la guida di tutor selezionati tra i componenti del comitato scientifico durante le giornate sopraindicate

# 2. VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE CON MOSTRA DEI PROGETTI ALLA COMUNITA' LOCALE

**Sabato 9 NOVEMBRE ore 10,00**

Le proposte pervenute saranno mostrate alla comunità locale durante un evento sul posto. Qui saranno valutate e discusse anche dal comitato scientifico e da funzionari dell'Amministrazione della 1° Municipalità del Comune di Napoli. Dalla valutazione si sceglierà la proposta più idonea ad essere realizzata, in base a dei punteggi prestabiliti indicati nell'allegato regolamento

# 3. LABORATORIO OPERATIVO DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO SELEZIONATO

**Venerdì 22 - sabato 23 - domenica 24 NOVEMBRE**



Realizzazione delle strutture e completamento della messa in opera del progetto in loco
Per la parte operativa del laboratorio, i partecipanti potranno scegliere se partecipare alla realizzazione dell'arredo urbano o alla realizzazione del progetto di urban painting.

I due moduli saranno a cura di:
1) Progettazione del verde e tecniche di lavorazioni del legno: Antimo Caniglia, founder di Evergreen Officina Botanica
2) Tecniche di esecuzione di urban painting: Mauro Nohs

# REGOLAMENTO:

## Partecipazione

Per partecipare bisogna scaricare e compilare la scheda di iscrizione on line sul sito e inviarla a infonapolicreativa@gmail.com entro il 7 ottobre. Possono partecipare studenti e professionisti afferenti alle discipline dell'Architettura e del Design.

## Elaborati

Sono richiesti 3 elaborati formato A3 per ciascun gruppo: 1 di planimetria generale e 2 di dettaglio con arredi e/o grafiche. Gli arredi che si andranno a realizzare dovranno avere carattere temporaneo e non danneggiare la pavimentazione o le murature dei palazzi preesistenti. Sono preferibili arredi modulari e trasformabili a seconda del mutare delle esigenze dell'utenza. Il materiale usato dovrà essere legno. Le opere saranno realizzate in fabbrica e assemblate in loco per cui è richiesto un'attenzione particolare allo studio del montaggio. Infine è richiesto un computo delle quantità. Per quanto riguarda l'urban painting invece, i progetti potranno riguardare pavimentazione, saracinesche, segnaletica e decorazioni degli arredi. Per un supporto alla progettazione sarà attivato un workshop facoltativo tenuto da docenti del comitato scientifico, nelle date:

**Venerdì 11 OTTOBRE ore 17/20 e Sabato 12 OTTOBRE ore 10,30/20,00.**

Il termine per la consegna degli elaborati è il 4 Novembre alle ore 16,00. L'indirizzo di spedizione tramite "we transfer" è infonapolicreativa@gmail.com

## Criteri di valutazione

Gli elaborati pervenuti saranno esposti, mostrati e discussi con la comunità locale il giorno 9 novembre, ma il voto sarà appannaggio del solo comitato scientifico che valuterà la fattibilità di ogni progetto in termini di creatività, fattibilità, facilità di assemblaggio, coerenza progettuale, rispetto della preesistenza e in particolare delle opere dell'arch. Riccardo Dalisi, capacità di stimolare aggregazione e faciltà di manutenzione nel tempo, assegnando un punto per ogni criterio. Per chi sarà considerato meritevole c'è l'opportunità di attivare uno stage presso l'Azienda Evergreen Officina Botanica di Antimo Caniglia, in Via Appiano, Venafro ( Isernia )

